

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2025**

**Korean A: language and literature**  
**Coréen A : langue et littérature**  
**Coreano A: Lengua y Literatura**

**Higher level and standard level**  
**Niveau supérieur et niveau moyen**  
**Nivel Superior y Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

### **General marking instructions**

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

### **Instructions générales pour la notation**

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

### **Instrucciones generales para la corrección**

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

<b>문학 형태</b>
오피니언 컬럼
<b>주요 분석 요소</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 텍스트의 전체적인 구조가 갖는 효과: 멍때리기 대회의 소개에서 스마트폰의 과도한 사용을 경계하고 디지털 디톡스를 권하는 효과(현상의 제시 - 현상의 원인 분석 - 해결책의 제시)</li> <li>• 제목의 시각적 효과: ‘~ 멍~ 멍~멍’처럼 ‘~’의 반복으로 멍때리기의 상태를 시각적으로 보여줌</li> <li>• 최근의 사례를 이용하여 현상의 경향성을 강화하는 효과</li> <li>• 사전과 OECD 등의 자료를 활용하여 신뢰성을 확립하는 효과</li> <li>• 사진의 적절한 사용으로 기사의 내용을 설득력 있게 뒷받침하는 효과</li> <li>• ‘멍때리기’라는 신조어의 효과</li> <li>• 전반적으로 현대한국사회의 초경쟁 현상에 대한 비판적 시각이 전제되었음을 발견(함축적 의미의 해석)</li> <li>• 아무것도 하지 않는 멍때리기가 오히려 경쟁력을 확보하는 활동이 되는 아이러니의 효과</li> <li>• 기사의 대상 독자에게 이 기사가 갖는 효과</li> </ul>

2.

<b>문학 형태</b>
책 표지
<b>주요 분석 요소</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 텍스트와 이미지의 상호작용이 대상 독자(예비 구매자, 어린이와 그 보호자 또는 교육자)에게 미치는 효과</li> <li>• 색채 대비가 갖는 효과 : 노란색을 표지 전반에 대폭 활용하여 서점에서 구매자의 시선을 사로잡는 효과</li> <li>• 다양한 글자체의 활용 효과: 구어 표현은 필기체로, 정보의 전달은 딱딱한 명조체로 구분하여 활용</li> <li>• 대상 독자에게 효과적인 여러 형식 요소들의 활용: 문장 종결 형태 - 어린이를 대상으로 부드러운 청유형 종결을 활용, 말풍선 - 어린이들에게 친숙한 만화의 특징 활용, 색채 - 노란색은 주로 어린이를 표현하는 데, 또는 어린이에게 친숙한 색채</li> <li>• 대상 독자와 구매자의 고려: 어린이 친화적인 표지이면서 동시에 구매 능력이 있는 부모를 대상으로 책의 교육적 목적을 전문가의 의견을 인용하여 자세히 설명</li> <li>• 앞 표지는 책이 다루는 구체적인 내용을 예시로써 보여줌(말풍선 안의 말은 하지 말아야 할 말의 예시로서 책에서 문제삼고 있는 현상의 예시, 말풍선 밖의 말은 책에서 자세하게 다루어질 내용의 제시)</li> <li>• 앞 표지의 그림(언덕 위 평지에 모두 모인 사람들)의 효과: 올바른 언어 사용이 지향하는 사회의 시각화, 다양성이 존중받고 다양한 사람들이 평등한 대우를 받는 사회</li> <li>• 뒤 표지는 책 발간의 목적을 교육적 취지로 설명하고 있음</li> <li>• 뒤 표지의 그림(어른과 아이의 대화)의 효과: 언어의 가해와 피해가 인물의 크기로 시각화됨</li> <li>• 손가락질의 의미: 상대를 비하하거나 공격하는 부정적인 행동의 상징으로 활용됨</li> <li>• 감수자, 추천자의 역할: 책 내용의 신뢰도르 높이며 책의 교육적 목적을 강조하여 구매자의 욕구를 자극함</li> </ul>